

Ojos Morenos

Ed. J. Brookes 2017

Juan Vasquez

Cantus
¿cuán - do nos ve -

Altus
O - jos mo - re - nos ¿cuán - do nos ve - re -

Tenor I
O - jos mo - re - - - - nos ¿cuán - do nos ve - re -

Tenor II
¿cuán - do nos ve - re -

Bassus
O - jos mo - re - - - - nos ¿cuán - do nos ve - re -

7
C.
re - - - - mos? O - jos mo -

A.
mos, cuán - do nos ve - re - mos? O - jos mo - re - nos ¿cuán - do nos -

T. I.
mos, cuán - do nos ve - re - mos? O - jos mo - re - nos

T. II.
mos, cuán - do nos ve - re - mos? O - jos mo - re - -

B.
mos? O - jos mo - re -

13
C.
- re - nos ¿cuán - do nos ve - re - mos? ¿cuán - do -

A.
- ve - re - mos? ¿cuán - do nos ve - re - mos?

T. I.
¿cuán - do nos ve - re - mos? ¿cuán - do -

T. II.
- - - nos ¿cuán - do nos ve - re - mos?

B.
- - - nos ¿cuán - do nos - ve - re - mos, cuán - do nos ve - re -

18

C. nos ve - re - mos, cuán - do nos ve - re - mos?

A. ¿cuán - do nos ve - re - mos? O - jos mo - re -

T. I. nos ve - re - mos, cuán - do nos ve - re - mos?

T. II. ve - re - mos? O - jos mo - re -

B. - mos? O - jos mo - re -

24

C. de bo - ni - ca co - lor sois tan gra - cio - sos,

A. nos de bo - ni - ca co - lor, sois tan gra - cio - sos, sois

T. I. de bo - ni - ca co - lor sois

T. II. nos sois tan gra - cio - sos

B. nos, de bo - ni - ca co - lor sois

29

C. sois tan gra - cio - sos, que ma - táis de a - mor que ma -

A. tan gra - cio - sos, que ma - táis de a - mor.

T. I. tan gra - cio - sos, que ma - táis de a - mor.

T. II. que ma - táis de a - mor, que ma -

B. tan gra - cio - sos que ma -

34

C. *táis de a - mor. De a - mor mo - re - nos de a - mor*

A. *De a - mor mo - re - nos, mo - re - nos*

T. I. *De a - mor mo - re - nos ¿cuán-do no ve -*

T. II. *táis de a - mor. De a - mor mo - re - nos de a -*

B. *táis de a - mor. De a - mor mo -*

39

C. *mo - do nos ve - re - mos? ¿cuán - do nos -*

A. *¿cuán - do nos ve - re - mos, cuán - do no ve - re -*

T. I. *re - mos? mo - re - nos ¿cuán-do nos ve - re - mos?*

T. II. *- mor mo - re - nos ¿cuán - do nos ve -*

B. *re - nos ¿cuán - do nos ve -*

44

C. *- ve - re - mos? O - jos mo - re - re -*

A. *mos? O - jos mo - re - nos, mo - re -*

T. I. *O - jos mo - re - nos, o - jos mo - re -*

T. II. *- re - mos? O - jos mo - re -*

B. *re - mos? O - jos mo - re -*

50

C. nos ¿cuán - do_ nos ve - re - mos? ¿cuán - do nos ve - re - mos? #

A. nos ¿cuán - do_ nos ve - re - mos, cuán - do_ nos ve - re - mos, cuán -

T. I. nos ¿cuán - do_ nos ve - re - mos? ¿cuán -

T. II. nos ¿cuán - do_ nos ve - re - mos, cuán -

B. nos ¿cuán - do_ nos ve - re - mos? ¿cuán -



55

C. ¿cuán - do_ nos ve - re - mos, cuán - do,

A. - do_ nos ve - re - mos?

T. I. - do_ nos ve - re - mos? ¿cuán - do, cuán - do,

T. II. - do_ nos ve - re - mos?

B. - do_ nos ve - re - mos? ¿cuán - do,



58

C. cuán - do_ nos ve - re - mos?

A. [Musical notation]

T. I. cuán - do_ nos ve - re - mos?

T. II. [Musical notation]

B. cuán - do_ nos ve - re - mos?